



ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

виртуальные туры к легендарным местам истории России
материалы к урокам

Тема урока Стояние на Угре (октябрь-ноябрь 1480 г.)

Событие Решающее вооруженное противостояние осенью 1480 г. между силами Московского государства при Великом князе Иоанне III и Большой Орды хана Ахмата, завершившееся свержением монголо-татарского ига.

Место



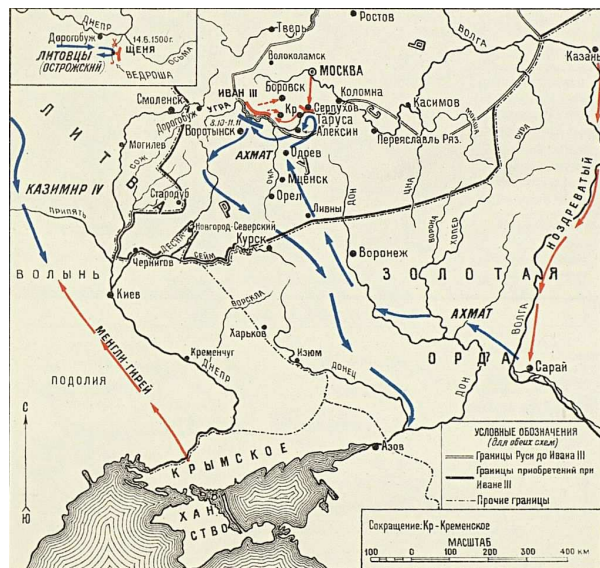
Летом 1480 г. армия Ахмата беспрепятственно прошла через земли своего союзника – Литвы и вышла на берег реки Угры, по которой тогда пролегла граница Руси. В начале октября 1480 г. армии противников расположились по обе стороны границы/реки. Укрепления растянулись вдоль берега Угры на 60 верст (64 км.)

На фото слева современный вид на берега Угры у с. Дворцы Калужской обл.

Соотношение сил и ход действий

8 октября ордынские войска предприняли попытку форсировать Угру в нескольких местах. Бои на переправах шли около трех дней, но не принесли успехов Ахмату. Применение русскими огнестрельного оружия – пищали и тюфяки (короткоствольные пушки) – сыграло решающую роль в битве. Противники перешли к затягивающим переговорам и выжиданию... Началось знаменитое «стояние на Угре», которое продлилось почти месяц и закончилось в начале ноября 1480 г. бесславленным отводом ордынских войск.

На рисунке справа схема передвижения войск.



Историческое значение

Победа на Угре означала фактическую и юридическую независимость Московского государства от Орды. Иго было упразднено. На Руси это было воспринято как начало новой исторической эпохи. Московский Великий князь превращался в Государя всея Руси.



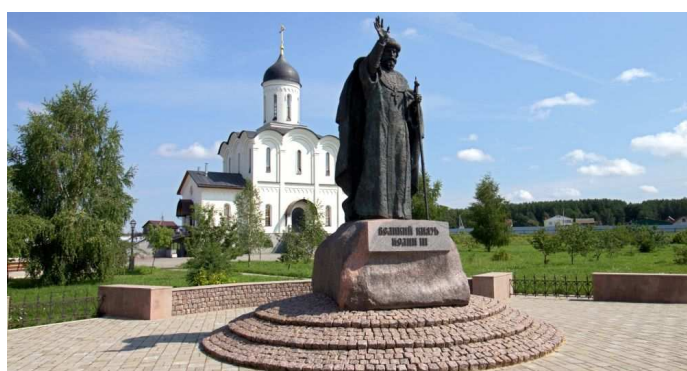
Отправляйтесь в виртуальное историческое путешествие прямо на уроке

В тур входит:



Посещение смотровой площадки на берегу Угры в селе Дворцы Калужской области, в одном из мест генерального сражения 8-11 октября 1480 г., когда армия Ахмата пыталась форсировать реку.

На фото справа памятник Иоанну III на территории Владимирского скита в с. Дворцы



Посещение музея-диорамы "Великое Стояние на Угре" на территории Владимирского скита Калужского мужского монастыря Успения Пресвятой Богородицы. Главная экспозиция музея – это диорама, выполненная в 3D формате, группой мастеров студии им. М. Б. Грекова под руководством выдающегося художника Павла Викторовича Рыженко (1970-2014). В длину диорама растянулась на 24 метра, в высоту - почти 7 метров. Перед посетителями открывается потрясающая полукруглая панорама лагеря русского ополчения.

На фото слева фрагмент диорамы



<https://ano-universum.ru/vrtours/dvorcy/index.html>

На берег Угры



К диораме



<https://diorama-ugra.ru/diorama>

